



EL PROPÓSITO DE PRACTICAR KENDO

- Moldear la mente y el cuerpo.
- Cultivar un espíritu vigoroso.
- Realizar una práctica correcta y rigurosa.
- Esforzarse para mejorar en el arte del Kendo.
- Apreciar la cortesía humana y el honor.
- Relacionarse mutuamente con sinceridad.
- Perseguir siempre el desarrollo de uno mismo.
- Así uno será capaz de:
 - Amar a su país y a la sociedad.
 - Contribuir al desarrollo de la cultura.
 - Y promover la paz y la prosperidad entre todas las personas.

"The Concept of Kendo" (El Concepto del Kendo) fue establecido por la All Japan

Kendo Federation (Federación de Kendo de Todo el Japón) en 1975



<https://clubkendosalamanca.wixsite.com/kendo>

Información: kendo.salaman@gmail.com



Asociación Universitaria

Kendo-iaido Salamanca

居合道
剣道

KENDO

El Kendo (剣道) o el camino del sable, es un gendai budō, o arte marcial japonés moderno. En el Kendo se combate portando una armadura (bōgu) y un sable de bambú (shinai); asimismo como en todo arte marcial tradicional hay formas preestablecidas o kata, las cuales son ejecutadas en parejas y con sables de madera (bokken).

El kendo es considerado el heredero directo de varias de las escuelas de esgrima japonesa clásica conocidas como Ryu, siendo influido especialmente por la escuela Itto Ryu. En estas escuelas se entrenaban los legendarios guerreros medievales japoneses o samurai en el arte clásico de la esgrima con sable o kenjutsu. Es el arte marcial que más ha contribuido, junto con el Judo, al desarrollo metodológico y a la terminología de las artes marciales japonesas modernas desarrolladas en el siglo XX.

El nivel de un practicante de kendo se mide, como en otras artes marciales formativas modernas (Gendai Budo), por el sistema (Kyu- Dan) como en el caso del Karate-Do y el Judo por medio de graduaciones.

Si bien los grados kyu se exhiben por medio de

cinturones de colores en otras de las artes marciales tradicionales como: el Karate-Do y el Judo y los grados dan por medio del cinturón negro, en el kendo no hay signos visibles que indiquen el grado de la persona. En su filosofía la graduación no tiene importancia: lo relevante es el kendo que el practicante hace.



IAIDO

El Iaido es un Arte Marcial japonés relacionado con el desenvainado y el envainado de la katana. Era practicado por los samuráis, especialmente en el periodo Edo. Se trata de técnicas creadas principalmente para poder atacar o defenderse a la vez que se desenvainaba, comenzando por tanto el enfrentamiento con el arma aún en la saya (vaina) y desenvainando con la velocidad apropiada para atacar o contraatacar al oponente sin darle tiempo a reaccionar. La principal idea

del Iaido es ser capaz de reaccionar correctamente ante cualquier situación inesperada.

Actualmente el arte del sable está muy lejos de aquel método guerrero utilizado en los campos de batalla, pero sí muy cerca de otro método, el de la reintegración personal, donde lo único que cortamos es nuestro ego ilusorio, inhibidor cargado de ansia de poder, dueño de nuestras pasiones. Es a través de cortarnos a nosotros mismos como alcanzamos la pureza mental dando paso a las verdaderas actitudes que forjan los valores humanos, en definitiva las verdaderas armas que debemos desarrollar. Es cuando se da la verdadera armonía que siempre han preconizado los grandes maestros, el equilibrio de nuestras dos entidades, la física y la mental a través de la práctica del Iai.

